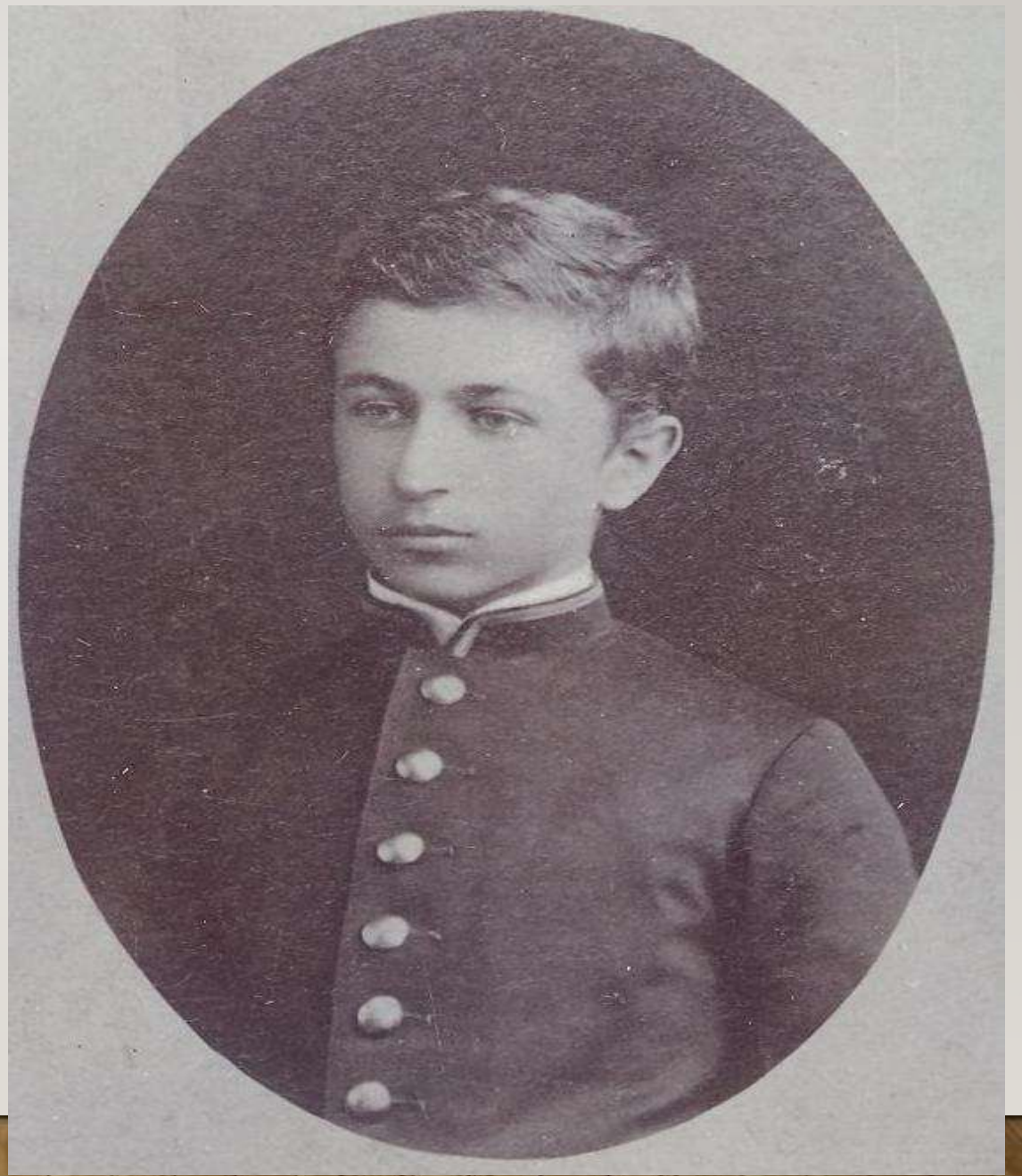


АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ

АВТОР:7Б



Алеко Константинов е роден в град Свищов на 13 януари 1863 г. в семейството на видния свищовски търговец Иваница Хаджиконстантинов. По майчина линия произхожда от голямата видинска фамилия Шишманови. Учи при частните учители Емануил Васкидович и Янко Мустаков, в Свищовското училище и в Априловската гимназия в Габрово. Завършва гимназия в град Николаев, Руска империя. През 1885 г. завършва право в Новорусийския университет в Одеса.

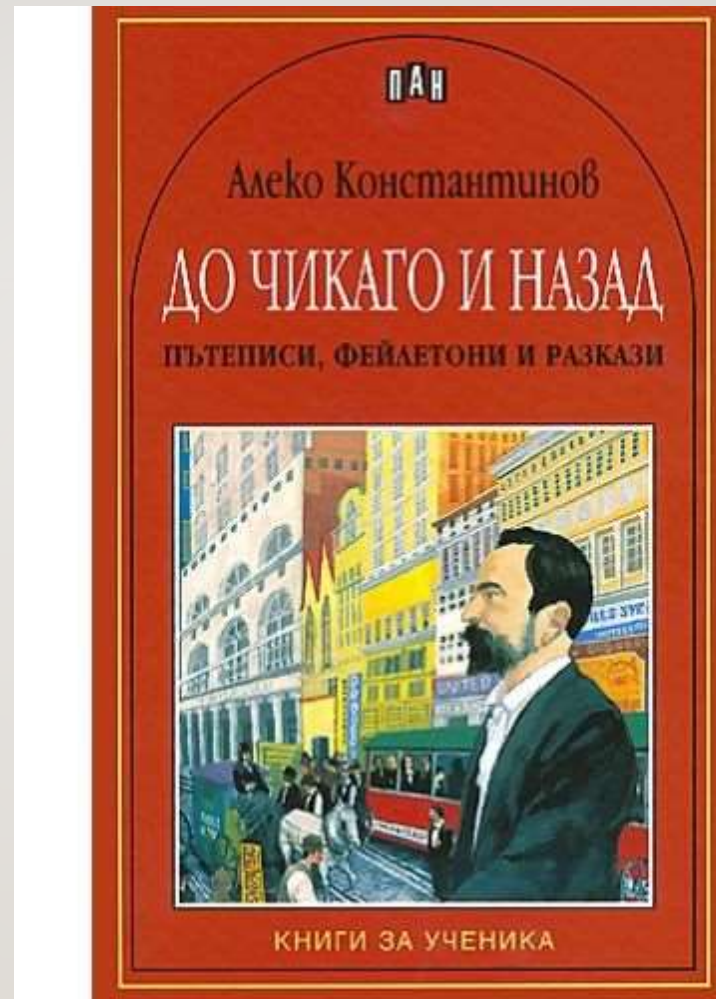


Първите публикувани творби на Алеко Константинов са стихотворенията „Огледало“ (1880) и „Защо?“ (1881) във вестниците „Целокупна България“ и „Свободна България“.

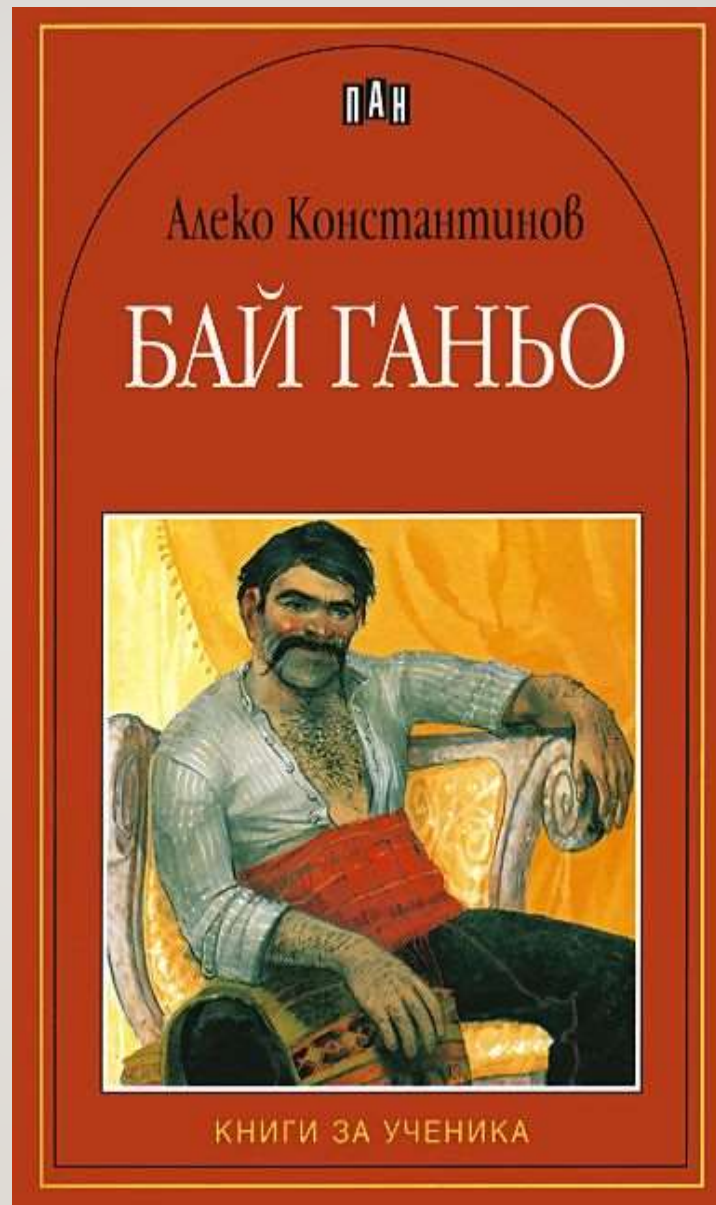


СВОБОДНА БЪЛГАРИЯ
ПОЛИТИЧЕСКИ И НАУЧНО-ЛИТЕРАТУРЕНЪ БЪСТНИКЪ

Първата зряла творба на Константинов е „До Чикаго и назад“. В нея са предадени непосредствените впечатления на автора от пътуването му до Америка. Тя носи белезите на неговата ярка творческа индивидуалност – темперамент, артистичност, чувство за хумор.



С книгата „Бай Ганьо“ от 1895 г. Алеко Константинов се изправя пред сложните икономически и социалнопсихологически въпроси на своето време – пътят на България и целта на нейното развитие, мястото ѝ сред другите страни, съдбата на националните добродетели, морал, бит, нрави.



Като ученик в град Николаев,
Алеко пише фейлетони – белег за
ранна хумористична реакция на
действителността.

До края на живота си създава над
40 фейлетона, повечето от които
са отзвук на конкретни събития.

Основни теми във фейлетоните му
са потъпкването на изборните
права на българския народ,
поведението на министри,
депутати, на монарха, наболели
обществени проблеми.

АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ



фейлетони

Малка ученическа библиотека



БИБЛИОТЕКА „РОДНА КНИГА“
Уредници: Елио Николаев и Цв. Манолов

АЛЕКО КОНСТАНТИНОВЪ

РАЗКАЗИ И ФЕЙЛЕТОНИ

Избралъ и подредилъ
ЕЛИО НИКОЛОВЪ

Съ уводен бележек и реченикъ



СОФИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
1911